

Caparol Samtex 3

Antyrefleksyjna farba lateksowa do wnętrz, o składzie i właściwościach dobranych pod kątem ochrony zdrowia osób zawodowo zajmujących się malowaniem.



Opis produktu

Zastosowanie	<p>Do malowania wnętrz, na ściany i sufity z gładzi gipsowych i gipsowych mas szpachlowych, z tynków cementowo-wapiennych lub dyspersyjnych, betonu, cegły klinkierowej i siłkatowej, płyt gipsowo-kartonowych.</p> <p>Także na stare powłoki farb dyspersyjnych i na dobrze przylegające tapety typu raufaza czy tapety z włókna szklanego. Ze względu na swoje właściwości, szczególnie zalecana do pomieszczeń mieszkalnych i biurowych na silnie oświetlone powierzchnie obserwowane pod kątem ostrym (sufity, ściany prostopadłe do okien) lub takie, na których należy ukryć drobne nierówności podłoża.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wodorozcieńczalna, bez rozpuszczalników, co przyczynia się do poprawy ochrony zdrowia osób zawodowo zajmujących się malowaniem. ■ Bez plastyfikatorów, co przyczynia się do poprawy ochrony zdrowia użytkowników malowanych pomieszczeń. ■ Rozprowadza się lekko, bez uczucia oporu na wałku ■ Tworzy cienkie, dyfuzyjne powłoki lateksowe ■ Odporność na szorowanie na mokro wg PN-EN-13300: klasa 2. ■ Głęboki mat maskuje drobne nierówności ścian ■ Wykonana w technologii E.L.F.
Spoiwo	Latex syntetyczny wg DIN 55 945.
Wielkość opakowań	2,5 L; 5 L; 10 L; 15 L (15 L tylko baza B1)
Barwa	<p>Produkt przeznaczony do barwienia w systemie ColorExpress w punkcie sprzedaży na wybrany kolor. Baza B1 (biała) może być użyta bez barwienia jako farba biała. Baza B3 (transparentna) musi być barwiona.</p> <p>Czyste, intensywne kolory np. żółty, pomarańczowy, czerwony itd. nie zawsze są w pełni kryjące. Dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go jaśniejszym lub mniej intensywnym kryjącym kolorem o zbliżonej barwie, zrobionym na bazie białej (B1). Potrzebne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy kryjącej.</p>
Stopień połysku	Głęboki mat (wg PN EN 13 300).
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0 °C.
Dane Techniczne	<p>Własności wg normy PN EN 13 300: W zależności od koloru w nieznacznym stopniu mogą zmieniać się parametry techniczne farby.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Odporność na szorowanie na mokro: Klasa 2 ■ Zdolność krycia: Klasa 2 w zakresie: 150-190 ml/m² dla koloru białego ■ Granulacja: Drobna (<100 µm)



Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

wewnętrzne typ 1	wewnętrzne typ 2	wewnętrzne typ 3	zewnętrzne typ 1	zewnętrzne typ 2
+	+	-	-	-
(-) / nie nadaje się ○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się				

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Przygotowanie podłoża

Silnie chłonne lub pylące gładzie i szpachle gipsowe:

Gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger metodą wcierania pędzlem ławkowcem lub w przypadku konieczności stosowania preparatu wodnego – nanosić CapaSol RapidGrund wałkiem, ewentualnie natryskiem.

Możliwe metody gruntowania:

Ławkowcem – Wcierać preparat w podłoże aż do jego pełnego nasycenia. Powinien cały wnikać w podłoże, aby nie wyszklilić powłoki. W przypadku silnie chłonnych podłoży stosować metodę „mokre-w-mokre”. Preparaty wodne podczas wcierania mogą powodować pęcznienie gipsu i prowadzić do wymywania się gładzi. Dlatego bezwonny, rozpuszczalnikowy środek gruntujący Dupa-Putzfestiger nadaje się do tych celów najlepiej.

Wałkiem – W przypadku użycia gruntu przygotowanego specjalnie do nanoszenia wałkiem (CapaSol RapidGrund) - rozprowadzać równomiernie w ilości nie powodującej wyszklenia powłoki. Nie zostawiać niezagruntowanych miejsc. Powierzchnię wmasowywać wałkiem poliamidowym/nylonowym do posadzek (runo 13-15mm) bez przerw, aby utrzymać podłoże mokre w miejscach łączeń obszarów. Podczas wmasowywania produkt może się lekko pieniać, co jest celową właściwością zapobiegającą powstawaniu zacieków. Pianka znika.

Natryskiem – prowadzić pistolet ruchem jednostajnym, kierując jego dyszę prostopadle do malowanej powierzchni, zwalniać spust zmieniając kierunek ruchu. Natryskiwać na zakładkę. Stosować zredukowane ciśnienia by nie uszkodzić słabego podłoża. Nie nanosić zbyt dużych ilości, by nie doprowadzić do wyszklenia powłoki lub zacieków. (parametry: kąt 60°; dysza 0,029"; ciśnienie 50 bar).

Słabochłonne i zwarte maszynowe tynki gipsowe oraz wapienno-gipsowe grupy P IV:

Zapodkładować środkiem Haftgrund EG lub SamtGrund.

Zatarte na mokro gipsy z zeszkliwioną powierzchnią przeszlifować, odpylić i zagruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Ścianki z elementów gipsowych:

Silnie chłonne płyty zagruntować środkiem Dupa-Putzfestiger. Mocno utwardzone, gładkie płyty powlec zwiększającą przyczepność warstwą podkładową Haftgrund EG lub Caparol SamtGrund.

Płyty gipsowo-kartonowe:

Zeszlifować nadmiar szpachlówki. Miękkie i gładkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Dupa-Putzfestiger. Na całą powierzchnię nanieść warstwą podkładową Haftgrund EG. Płyty z zawartością składników wodorozcieńczalnych i mogących powodować przebarwienia podkładować środkiem Caparol-AquaSperrgrund.

Tynki grupy P II i P III:

Mocne, normalnie chłonne tynki malować bez wcześniejszego przygotowania. Piaszczące, pylące, porowate lub silnie chłonne tynki zagruntować środkiem OptiSilan Tiefgrund lub CapaSol Konzentrat rozcieńczonym 1:3 wodą.

Beton:

Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i inne luźne zanieczyszczenia.

Beton komórkowy:

Gruntować środkiem Capaplex rozcieńczonym wodą w stosunku 1:3.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

Nośne powłoki malarskie:

Matowe i słabo chłonne powłoki malować bezpośrednio.

Powłoki błyszczące i powłoki lakiernicze zmatowić (przeszlifować), odpylić i podkładować środkiem Haftgrund EG lub Caparol SamtGrund.

Nienośne powłoki:

Słabe powłoki z lakierów, farb lub tynków dyspersyjnych całkowicie usunąć. Niechłonne, gładkie powierzchnie podkładować środkiem Haftgrund lub CapaGrund Universal. Piaszczące, pyłące, porowate lub silnie chłonne tynki gruntować środkiem OptiSilan Tiefgrund lub CapaSol Konzentrat rozcieńczonym odpowiednio do chłonności podłoża. Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, odpylić i gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Farby klejowe:

Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Niemalowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

Tapety nieprzylegające:

Całkowicie usunąć, zmyć resztki kleju i papieru. Gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Powierzchnie pokryte pleśnią:

Nalot z pleśni i grzybów usunąć na mokro. Powierzchnię zmyć środkiem grzybobójczym Capatox i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Gruntować zgodnie z rodzajem i właściwościami podłoża. Na podłożach silnie zaatakowanych wykonać warstwę wierzchnią farbą Indeko-W, Malerit-W lub Fungitex-W.

Podłoża z plamami wodnymi, nikotynowymi, z sadzy lub tłuszczu:

Zabrudzenia nikotyną, sadzami, tłuszczami zmyć wodą z dodatkiem detergentów i dobrze wysuszyć. Wyschnięte zacieki wodne zeszczotkować na sucho. Wykonać powłokę izolująco-odcinającą środkiem Caparol AquaSperrgrund.

Drewno i materiały drewnopochodne:

Malować wodorozcieńczalnymi, ekologicznymi lakierami Capacryl.

Uzupełnianie drobnych ubytków:

Po odpowiednim przygotowaniu uzupełniać szpachlówkami Caparol-Akkordspachtel, w razie potrzeby miejsca naprawione zagruntować.

Sposób nakładania

Malować pędzlem, wałkiem lub natryskiwać urządzeniami airless.

Natrysk airless:

kąt natrysku: 50

dysza: 0,021-0,026

ciśnienie: 150-180 bar

Przed malowaniem wymieszać. Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem. Na pierwszą warstwę farbę można rozcieńczyć max 2% wodą. Warstwę końcową nanosić bez rozcieńczania. Nie stosować, gdy temp. otoczenia, podłoża lub farby jest niższa niż +5°C albo wyższa niż +30°C.

Narzędzia po użyciu umyć wodą.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

Warstwa podkładowa lub pośrednia:

SamtGrund lub farba Caparol Samtex 2 rozcieńczona wodą maks. 2% lub farba Caparol Samtex 3 rozcieńczona wodą max. 2%.

Warstwa wierzchnia:

farba Caparol Samtex 3 zastosowana bez rozcieńczania.

Zużycie

Ok. 90 ml/m² na gładkich podłożach na warstwę. 2 warstwy wałkiem 12mm na GK ok.180 ml/m²; na słabych gładziach i chłonnych farbach dyspersyjnych ok. 240 ml/m² (2 klasa krycia w zakresie: 150-190ml/m² dla koloru białego). Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.

Warunki obróbki

Minimalna temperatura stosowania:

+5°C (otoczenia, podłoża i materiału).

Czas schnięcia

W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65%, kolejne warstwy można nakładać już po 2 godzinach jeżeli powłoka jest „sucho-ciepła” w dotyku. Jeśli powłoka jest jeszcze chłodna w dotyku – należy odczekać dłużej. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu, a przy wyższych temperaturach, niższej wilgotności i cieńszych warstwach – skróceniu. Nie dopuszczać do gwałtownego wysychania.

Wskazówka

Aby określić, czy istniejąca powłoka malarska jest wystarczająco przyczepna i nie będzie się nawijać na wałek podczas malowania renowacyjnego, należy ją zwilżyć miejscowo wodą i bezpośrednio po odparowaniu wody z powierzchni - przykleić i oderwać taśmę malarską (do wilgotnej powłoki taśma nie będzie się chciała przykleić). Jeśli taśma nie zerwie powłoki – można malować (ewentualnie rozważyć konieczność podkładowania).

Aby sprawdzić, czy podłoże przeznaczone do malowania należy gruntować, spryskaj je wodą i zobacz tempo wchłaniania. Jeśli wchłania się szybko – należy gruntować. Jeśli spływa kroplami w dół i wchłania się wolno – malować bez gruntowania (ew. rozważyć konieczność podkładowania).

Aby uniknąć śladów po wałku i śladów łączeń obszarów malarskich - należy sprawdzić chłonność podłoża, w razie potrzeby je ograniczyć i wyrównać właściwym gruntowaniem. Dodatkowo należy pamiętać o utrzymaniu mokrego brzegu na łączeniach obszarów roboczych i fakturowaniu powłoki zanim zacznie podsycać.

Przed natryskiem metodą Airless farbą dokładnie zamieszać i przecedzić jeśli trzeba.

W wypadku ciemnych kolorów duże obciążenie mechaniczne powierzchni (zadrapania) może powodować pojawienie się widocznych jasnych smug. Dlatego do mocno obciążonych powierzchni w intensywnych kolorach zalecamy stosowanie farby Caparol Samtex 20 lub Caparol Samtex 12.

Zmywanie farb matowych może powodować ich wyblszczenie. Nie jest to wada wyrobu, ale jego specyficzna cecha.

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Wskazówki bezpieczeństwa
(stan na dzień wydania)

Chronić przed dziećmi. Nie jeść, nie pić i nie palić podczas używania produktu. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawiera: metyloizotiazolon, benzoizotiazolon. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Utylizacja

Do recyklingu oddawać wyłącznie całkowicie opróżnione opakowania. Nie usuwać produktu razem z odpadami komunalnymi, nie wylewać do kanalizacji. Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylicacji starych farb i lakierów. Zasznięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane lub komunalne.

Dopuszczalna zawartość LZO

Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera < 1 g/l LZO.

Deklarowany skład produktu

Kopolimer dyspersji polioctanu winylu, woda, ditlenek tytanu, wypełniacze mineralne, środki pomocnicze.

Infolinia

Doradztwo techniczne:
Tel. (22) 544 20 40
Fax (22) 544 20 41
techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna EX-S3PL, stan na marca 2020

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.